

CIRCO TURMA DA Mônica®

Brasilis

Mauricio de Sousa Produções anuncia o maior espetáculo musical já produzido, que celebra a diversidade cultural brasileira

Vem aí nova superprodução circense-musical estrelada pela Turma da Mônica. **Brasilis** é um espetáculo do Circo Turma da Mônica que levará o público a uma viagem pelas raízes do Brasil. Apresentado pelo Ministério da Cidadania e pela Brasilprev e produzido nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções, o espetáculo que enaltece as riquezas e as diversidades culturais brasileiras já tem tour nacional definido e estreia no dia 29 de junho, em São Paulo.

Em parceria com a OPUS Promoções, a turnê terá duração de seis meses e percorrerá dez cidades dentre as cinco macrorregiões do País, totalizando mais de 80 apresentações. Após a temporada em São Paulo, o **Brasilis – um espetáculo do Circo Turma da Mônica** segue para Belém (PA), Fortaleza (CE), Natal (RN), Recife (PE), Brasília (DF), Curitiba (PR), Belo Horizonte (MG), Rio de Janeiro (RJ) e Porto Alegre (RS). As informações de teatros, datas, horários de sessões e valores de ingressos, já podem ser conferidas por meio do site www.circoturmadamonica.com.br.

Em 2019, a Mauricio de Sousa Produções completa 60 anos de realizações. Como parte das comemorações, o cartunista e empresário, Mauricio de Sousa, traz para a cena cultural uma superprodução que contempla nossas raízes, mostrando a diversidade e a inclusão que sempre estiveram presentes no universo de suas criações. Em cena, além da Turma da Mônica, outros personagens dão brilho a pluralidade cultural, como a Vó Dita, o Papa Capim, a Jurema e a Milena, por exemplo.

“Essa é a maior produção musical da história da Mauricio de Sousa Produções. É um momento único para nós. Como diretor do espetáculo, sei da força que a nossa marca tem na vida das pessoas e também sei da minha responsabilidade no projeto. Então, para fazer jus a essa magnitude, tínhamos que escolher um tema bom, relevante e sermos assertivos. Falar sobre diversidade cultural hoje, para mim, é um gesto de representatividade e, também, um ato de coragem. Estou confiante de que o amor de toda a equipe por esse projeto poderá transformar vidas”, explica Mauro Sousa, diretor da Mauricio de Sousa AO VIVO.

“Brasilis é uma produção genuinamente brasileira, que expõe toda riqueza de nossa cultura, por isso, é motivo de orgulho para a Brasilprev apoiar a iniciativa. O espetáculo é uma oportunidade de programa para toda a família, pois a Turma da Mônica transcende gerações, juntando o encantamento dos pequenos com a nostalgia dos adultos. ”, diz Ângela Beatriz de Assis, diretora Comercial e de Marketing da Brasilprev, empresa patrocinadora do espetáculo.

O **Circo Turma da Mônica – Brasilis** é apresentado pelo Ministério da Cidadania e pela Brasilprev, uma empresa da BB Seguros, e realizado pela Mauricio de Sousa AO VIVO, em parceria com a Opus Promoções.

Sinopse: Circo da Turma da Mônica apresenta - BRASILIS

Já é noite na Vila Abobrinha. Sob o céu estrelado e aos sons da natureza, Mônica, Magali, Cebolinha e Cascão estão brincando na casa do Chico Bento e falam sobre as diferenças entre a cidade e a roça. De repente, eles se deparam com a seguinte pergunta: o que é diversidade cultural? Para responder, Vó Dita, com toda sua experiência e sabedoria, contará as mais lindas histórias sobre nossas principais origens: indígenas, negros e europeus.

Por meio de uma grande aventura na imaginação, a Turma da Mônica vai se encantar com as riquezas da história e da cultura brasileira, e ainda se encontrará com queridos amigos, como Milena, Papa-Capim e Jurema, para deixar a viagem ainda mais divertida!

Com cenários grandiosos, muita tecnologia, efeitos especiais, mais de 100 figurinos e um elenco afiado de bailarinos e artistas circenses, a Turma da Mônica envolverá o público nessa aventura para descobrir um pouco mais sobre o nosso país e sobre nossas raízes.

Estão preparados?

Sucesso de público e crítica

A estreia do Circo da Turma da Mônica, em 2018, que teve como mote *O Primeiro Circo do Novo Mundo*, foi sucesso de crítica e público. A superprodução, assinada por Mauro Sousa, com supervisão de Mauricio de Sousa e participação especial de Dedé Santana como mestre de cerimônia, foi assistida por mais de 53 mil pessoas pelas cidades por qual o espetáculo passou. Ao longo de seis meses, a turnê percorreu as cinco regiões do Brasil, totalizou 67 apresentações e obteve a significativa marca de 89% de ocupação total nos teatros.

Democratização de acesso

Em todas as sessões, 10% dos ingressos serão distribuídos para ONGs, comunidades carentes e associação de moradores, como forma de ampliação de acesso a produções

culturais. A contrapartida social está prevista na Lei Rouanet e é integralmente atendida em todos os projetos da Mauricio de Sousa Produções.

Organizações interessadas devem entrar em contato com o Instituto Mauricio de Sousa, por meio do: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Cientes Brasilprev têm 30% de desconto, basta adicionar o CPF como código de desconto. Desconto limitado a 4 ingressos por CPF e não válido para os setores: 2ª Plateia Alta e Balcão Nobre. Caso o cliente tenha adquirido um plano Brasilprev nos últimos 30 dias e não tenha conseguido habilitar o desconto, ligue para a Central de Relacionamento com o Cliente Brasilprev: 0800 729 7170.

CALENDÁRIO DE ABERTURA DE VENDAS

Cidades	Datas	Teatro
São Paulo	18/04/2019	Teatro Opus
Belém	25/04/2019	Teatro Sesi
Fortaleza	25/04/2019	Teatro RioMar Fortaleza
Natal	25/04/2019	Teatro Riachuelo
Recife	25/04/2019	Teatro RioMar Recife
Brasília	02/05/2019	Teatro Centro de Convenções Ulysses Guimarães
Curitiba	02/05/2019	Teatro Positivo
Belo Horizonte	02/05/2019	Sesc Palladium
Porto Alegre	02/05/2019	A confirmar
Rio de Janeiro	16/05/2019	Teatro do Bourbon Country

SERVIÇOS SÃO PAULO

Sessões aos sábados, domingos e feriado (09/07 - feriado em SP)

Localização	Valores (R\$)
Plateia Premium (Baixa Central)	R\$160,00 <i>(este valor poderá sofrer alteração até a abertura de vendas em função de solicitação de reajuste)</i>
Plateia Baixa Lateral	R\$140,00
Plateia Alta	R\$120,00
2ª Plateia Alta	R\$75,00
Balcão Nobre	R\$75,00

Sessões Promocionais (12, 18, 19, 25 e 26/07 às 15h)

Localização	Valores (R\$)
Plateia Premium (Baixa Central)	R\$120,00
Plateia Baixa	R\$100,00

Lateral	
Plateia Alta	R\$80,00
2ª Plateia Alta	R\$75,00
Balcão Nobre	R\$75,00

SOBRE A MAURICIO DE SOUSA AO VIVO

Empresa do Grupo Mauricio de Sousa, que tem como missão transformar as histórias dos quadrinhos em experiências AO VIVO de forma lúdica, educativa e cultural. Parques, centros de entretenimento familiar (FEC), espetáculos musicais, eventos corporativos, culturais, esportivos, espaços temáticos interativos para shoppings e feiras de negócios; licenciamento de áreas temáticas em parque aquático, hotéis e restaurante; palestras e sessões de autógrafos com Mauro Sousa e *Meet & Greet* com personagens de Mauricio de Sousa são as principais frentes de negócios da empresa.

SOBRE A BRASILPREV

Com 25 anos de atuação, a Brasilprev Seguros e Previdência S.A tem como acionistas a BB Seguros, braço de seguros, capitalização e previdência privada do Banco do Brasil, e a Principal, uma das principais instituições financeiras dos Estados Unidos. Líder do setor, a companhia tem sob gestão mais de R\$ 260 bilhões em ativos, com uma carteira de 2 milhões de clientes. Especialista no negócio de previdência privada, com produtos acessíveis e serviços diferenciados, a Brasilprev conta com a rede de agências do Banco do Brasil como seu principal canal de distribuição. Todos os anos a Brasilprev apoia diversos projetos culturais visando proporcionar às famílias brasileiras momentos de arte e diversão. Dentre algumas das ações patrocinadas pela companhia se destacam as exposições “The Art of the Brick”, “A Era dos Games” e “Frida&Eu”, bem como os musicais “Billy Elliot”, “A Noviça Rebelde”, “Castelo Rá-Tim Bum” e “Circo Turma da Mônica – O Primeiro Circo do Novo Mundo”.

SOBRE A OPUS

A Opus acredita no poder transformador da tríade cultura, conteúdo e experiência e, desde 1976, já trouxe ao Brasil grandes nomes nacionais e internacionais do entretenimento e da cultura. Atualmente, administra nove casas de espetáculos pelo Brasil. São elas: Teatro do Bourbon Country (RS), Teatro Feevale (RS), Auditório Araújo Vianna (RS), Teatro Bradesco (SP), Teatro Opus (SP), Teatro Bradesco Rio (RJ), Teatro RioMar Recife (PE), Teatro RioMar Fortaleza (CE) e Teatro Riachuelo (RN).